MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

I.S.I.S.S. "ANTONIO SANT'ELIA"

Via Sesia, 1 - 22063 CANTÙ (CO) ·☎ 031.709443 ·🖷 031.709440 ·www.istitutosantelia.it
info@istitutosantelia.it· Posta Elettronica Certificataisissantoniosantelia@pec.como.it
Codice Meccanografico: COIS003007 - Codice Fiscale: 81004210134

Cod. Mecc. ***COTL00301X*** **COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO** (Ist. Tecnico settore tecnologico)
Cod. Mecc. ***CORI00301V*** **MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA** (Ist. Prof. settore industria e artigianato)
Percorsi IeFP OPERATORE ELETTRICO, OPERATORE ELETTRONICO, TECNICO ELETTRICO,TECNICO ELETTRONICO
Cod. Mecc. ***COPS00301N*** **LICEO SCIENTIFICO** e **LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE**

PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2013/2014

Materia:	**ITALIANO**
Classe:	**3B - Liceo**
Insegnante:	**VERZURA ELENA**
Libri di testo:	***BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, IL PIACERE DEI TESTI, VOLL. 1 E 2, LABORATORIO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE, PARAVIA*** ***DANTE, Divina Commedia, Inferno, a c. di BOSCO REGGIO***

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		***Argomenti e attività svolte***
1.	**L'età comunale in Italia**	Lo scenario: storia, cultura, idee GUIDO GUINIZZELLI, Al cor gentil rempaira sempre amore (t4) Io voglio del ver la mia donna laudare (t5) Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo (t6) GUIDO CAVALCANTI, Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira (t7) Voi che per li occhi mi passaste 'l core (t8) La tradizione comico-realistica e popolare La poesia comico-parodica CECCO ANGIOLIERI, Becchin'amor (t4) Tre cose solamente m'enno in grado (t5) S'i' fosse fuoco, arderi 'l mondo (t6) La stremità mi richer per figliuolo (t6)
2.	L'età comunale in Italia: **DANTE ALIGHIERI**	Vita e opera La *Vita Nuova*, Il libro della memoria (t1a) La prima apparizione di Beatrice (t1b) Il saluto (t2) Una presa di coscienza e una svolta poetica (t3) Tanto gentile e tanto onesta pare (t5) Oltre la spera che più larga gira (t6) La "mirabile visione" (t7) Il *Convivio*, Il significato del *Convivio* (t10) Il *De vulgarieloquentia*, Caratteri del volgare illustre (t12) La *Monarchia*, L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana (t13) Le *Epistole*, L'allegoria, il fine e il titolo della Commedia (t14) La *Divina Commedia*, *Inferno*, I, III, V, VI, X, XIII, XVII, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV
3.	L'età comunale in Italia: **FRANCESCO PETRARCA**	Vita e opere Le opere religioso-morali Una malattia interiore, l'"accidia" (t1) L'amore per Laura (t2) Le opere umanistiche L'ascesa al Monte Ventoso (t3) Il *Canzoniere* Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (t5)

		Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro (t6) Movesi il vecchierel canuto e bianco (t7) Solo et pensoso i più deserti campi (t9) Padre del ciel, dopo i perduti giorni (t10) Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (t11) Chiare, fresche, dolci acque (t12) Passa la nave mia, colma d'oblio (t14) La vita fugge e non s'arresta un'ora (t15) Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena (t18) Sento l'aura mia antica e i dolci colli (t21)
4.	L'età comunale in Italia: **GIOVANNI BOCCACCIO**	Vita e opere Il *Decameron* Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna" (t2) Ser Ciappelletto (t4) Landolfo Rufolo (t5) Andreuccio da Perugia (t6) Lisabetta da Messina (t9) Federigo degli Alberighi (t11) Cisti fornaio (t12) Frate Cipolla (t15) Calandrino e l'elitropia (t16) Griselda (t17)
5.	**L'età umanistica**	Lo scenario: storia, società, cultura, idee La lingua: latino e volgare PICO DELLA MIRANDOLA, La dignità dell'uomo (t5) LORENZO DE' MEDICI, Trionfo di Bacco e Arianna (t1) ANGELO POLIZIANO, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino (t2) Ben venga maggio (t3) Il poema epico-cavalleresco I cantari cavallereschi La degradazione dei modelli: il *Morgante* di PULCI L'autoritratto di Margutte (t1) Il diavolo Astarotte e lo spirito rinascimentale (t2) La riproposta dei modelli cavallereschi: l'*Orlando innamorato* di BOIARDO, Il Proemio (I, 1-4) (t3)
6.	**L'età del Rinascimento**	Lo scenario: storia, società, cultura, idee La trattatistica La questione della lingua
7.	L'età del Rinascimento: **LUDOVICO ARIOSTO**	Vita e opere L'*Orlando furioso* Proemio (t1) La follia di Orlando (t6) Astolfo sulla luna (t8)
8.	L'età del Rinascimento: **NICCOLÒ MACHIAVELLI**	Vita e opere Il *Principe* Quanti siano i generi di principati e in che modi si acquistino (t3)

		In che modo i principi debbano mantenere la parola data (t7) Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle (t8)
9.	**L'età della Controriforma**	Lo scenario: storia, società, cultura, idee
10.	L'età della Controriforma: **TORQUATO TASSO**	Vita e opere La *Gerusalemme liberata* Proemio (t4) La morte di Clorinda (t6) Rinaldo nella selva incantata (t9)
11.	**Produzione scritta**	Testo argomentativo Tema di ordine generale Analisi del testo letterario

Cantù, giugno 2014

Firma insegnante

_____

Firma rappresentanti studenti

_____

_____